

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 с. КУЗОВАТОВО
КУЗОВАТОВСКОГО РАЙОНА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ (
МОУ СШ №2 с. КУЗОВАТОВО)

Рассмотрено
на заседании педсовета
Протокол №1
от 30.08. 2023 г.



"Утверждено"
Директор МОУ СШ №2
с. Кузоватово
О.М. Панькина
Приказ № 50 от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

Наименование курса: «Шахматы в школе»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Уровень: стартовый

Учитель: Милюткина Е.А.

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов по учебному плану: 144 ч.

Автор программы: Милюткина Е.А., учитель начальных классов

с. Кузоватово
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для России очень важно, чтобы каждый её гражданин к моменту своего совершеннолетия обладал следующими качествами: самостоятельностью и критичностью мышления; умением мыслить как логически, так и творчески; развитой интуицией; умением концентрироваться, собираться в критических ситуациях; цепкостью, последовательностью в достижении поставленной цели, в том числе в условиях противодействия намеченным планам; выдержкой, готовностью отвечать за принимаемые решения; хорошей, а может быть, даже отличной памятью; умением планировать, анализировать, контролировать; самодисциплиной и самоконтролем; уважению к чужому мнению; развитой фантазией и воображением; умением ценить красоту мысли, определенным эстетическим воспитанием; способностью бороться до конца и не падать духом в критических ситуациях. Начинать формирование этих качеств необходимо уже у младших школьников, и опыт показал, что прекрасным средством для реализации этой цели являются шахматы.

"Шахматы - исключительно перспективный школьный предмет, о его огромных возможностях для развития обучающихся писал ещё В.А.Сухомлинский. Игра в шахматы положительно влияет на совершенствование у обучающихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Программа имеет **спортивно-оздоровительную направленность** так как ориентирована на развитие психических процессов и волевых качеств личности ребёнка.

Программа составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Локальные нормативные акты.

При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности, что помогает не только развитию когнитивных функций, но и способствуют достижению комплекса личных и метапредметных результатов. Поэтому данная программа является **актуальной**.

Отличительной особенностью программы является то, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, специально организованная игровая деятельность, использование приемов обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций, решение шахматных задач, шахматные игры-онлайн с выбором соперника.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 6- 10 лет, вне зависимости от пола, имеющихся знаний и умений.

Уровень освоения содержания образования –стартовый

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы, сформированы 4 группы обучающихся в возрасте от 6 до 10 лет. Состав каждой группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 10 человек.

На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для обучающихся.

На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур и делать соответствующие выводы.

На каждом занятии проводится как коллективное, так и индивидуальное решение шахматных задач с последующим их обсуждением. Так же обязательно часть времени занятия отдаётся для разыгрывания шахматных партий. На этом этапе у обучающихся формируются такие важные качества, как осознание собственных действий, самоконтроль, анализ, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении заданий.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение занятия. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

Формы обучения. Форма обучения – очная. Такая форма обучения более приемлема, так как обеспечивает возможность взаимодействия обучающихся с педагогом и между собой для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы);

Формы занятий в процессе реализации программы: лекция с элементами беседы, практикумы, индивидуальные консультации, ролевая игра, устная презентация.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения. На реализацию курса для каждой из 4 групп отводится по 1 часу в неделю по 36 часов (группа первого года обучения-36 часов, группа второго года обучения-36 часов, группа третьего года обучения-36 часов, группа четвертого года обучения-36 часов), всего 144 часа. Данный период позволяет обучающимся освоить основные понятия и правила шахматной игры.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной организации. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 40 минут. Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Сформировать у детей умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с шахматными терминами, шахматной доской, фигурами, шахматной нотацией и кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске.
- Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.

- Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
- Дать понятие об основных приёмах игры, сформировать умение разыгрывать шахматную партию сначала, сформировать умение играть всеми фигурами без нарушения правил.

Развивающие:

- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением
- Развивать способность планировать свою деятельность;
- Формировать навык анализа результатов хода соперника;
- Развивать интерес к шахматной игре, её истории, развивать кругозор.
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Формирование мотивации успеха и достижений.
- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к оборудованию;
- Воспитывать культуру поведения и общения;
- Воспитывать дружелюбие, стремление к сотрудничеству.

4. К концу обучения обучающиеся должны знать:

- основные шахматные термины (белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.);
- названия шахматных фигур, их ценность, правила хода и взятия каждой из фигур;
- шахматную нотацию, обозначение фигур, шахматных полей, вертикалей и горизонталей,
- основные приёмы игры (шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте.) и их правила.
- основные тактические приемы

- историю развития шахмат, имена великих шахматистов и основные факты о них;

должны уметь:

- правильно располагать шахматную доску и фигуры на ней перед игрой;
- ориентироваться на шахматной доске;
- классифицировать шахматные фигуры по признакам (лёгкие и тяжёлые);
- грамотно разыгрывать дебют, находить несложные тактические удары и проводить комбинации, точно разыгрывать простейшие окончания;
- записывать шахматную партию; расставлять фигуры и продолжать партию в соответствии с записью;
- решать шахматные задачи;
- находить сильные и слабые стороны позиций шахматных фигур;
- анализировать ход соперника и просчитывать будущие ходы в партии;
- соблюдать основные правила шахматной партии.

К концу обучения по данной программе у детей появится интерес к шахматной игре, умение применять полученные знания при разыгрывании дебюта, партий и решении шахматных задач, сформируются такие качества как познавательная активность, воображение, внимательность, инициативность, усидчивость.

Сформируется умение анализировать ход соперника, выявлять слабые и сильные стороны его игры, просчитывать в соответствии с этим свои ходы.

Совершенствуются коммуникативные навыки детей при игре, расширение кругозора и развитие познавательных способностей.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития умения шахматной игры обучающимися, предусматривающая их дифференциацию по степени овладения основными игровыми навыками. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь от простого к сложному,

возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов и родителей;
- Турниры, соревнования.

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя различные методы. Они направлены на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении дидактических заданий, решения шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Виды контроля:

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения, устного опроса, решения дидактических заданий и шахматных задач.
- итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования для отслеживания степени усвоения теоретического материала и шахматных турниров различных уровней.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Программой предусматривается 36 шахматных занятий (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий

прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной

проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа разработана для детей первых классов, но она может быть использована на начальном этапе обучения во вторых классах. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

К концу учебного года дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно помещать шахматную доску между партнерами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать;

объявлять шах;

ставить мат;

решать элементарные задачи на мат в один ход.

Учебный план:

№ п/ п	Разделы программы	Часы	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
		1	1		
1.	Вводное занятие. История развития шахмат.	2	1	1	
2.	Шахматная доска. Основные понятия: шахматная доска, белые и чёрные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, адреса полей.	2	1	1	Наблюдение
3.	Шахматные фигуры. Основные понятия: белые, чёрные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	Начальная расстановка фигур перед шахматной партией. Основные понятия: начальная позиция, правило ферзя.	16	6	10	Наблюдение
5.	Ходы и взятие фигур. Основные понятия: ход и взятие фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, качество фигур, лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	9	3	6	Наблюдение, решение шахматных задач.
6.	Цель шахматной партии. Основные понятия: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая				Наблюдение, Дидактические задания

	рокировка и её правила.				
7.	Игра всеми фигурами из начального положения. Основные понятия: шахматный кодекс, дебют, короткая партия.	5	2	3	Наблюдение. Викторина «В стране шахмат»
8.	Всего.	36 ч.	14,5 ч.	21,5 ч.	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория.

Знакомство с игрой в шахматы. История шахмат.

Знакомство с программой «Шахматы в школе» на 1 год обучения.

Техника безопасности при игре в шахматы.

2. Шахматная доска.

Теория.

Чтение и инсценирование дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.

Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонталей и вертикалей. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре

Практика.

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.

п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Дорисуй поля». Ребятам раздаются рисунки с неполным изображением шахматной доски в различных вариациях. Детям предлагается дорисовать поля на шахматной доске.

«Найди отличия», «Что перепутал художник»

3. Шахматные фигуры.

Теория.

Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране».

Практика.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Рисуем шахматное королевство». Детям предлагается нарисовать своё шахматное королевство с изображением уже знакомых шахматных фигур и доски.

«Найди отличия», «Что перепутал художник»

4. Начальная расстановка фигур.

Теория.

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Физминутка «Как стоят фигуры».

«Кто быстрее». Детям предлагается посоревноваться в расставлении фигур на доске. Оценивается быстрота и правильность.

«Что перепутал художник».

5. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

Теория.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и

чернопольных слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество.

Легкая и тяжелая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе.

Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика.

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна до-

стичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

6. Цель шахматной партии.

Теория.

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Отличие пат от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика.

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«**Рокировка**». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Решение простейших шахматных задач.

7.Игра всеми фигурами из начального положения.

Теория.

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий.

Практика.

«**Два хода**». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами. Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

Шахматный турнир.

Второй год обучения.

Программа предусматривает 36 учебных занятий, по одному занятию

в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

К концу учебного года дети должны знать:

обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

записывать шахматную партию;
матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
проводить элементарные комбинации.

Учебный план:

№ п/п	Разделы программы	Часы	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
		2	1	1	
1.	Вводное занятие. Повторение изученного материала.	1	1		Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
2.	Краткая история шахмат. Основные понятия: чатуранга, шатрандж.	2	1	1	
3.	Шахматная нотация. Основные понятия: обозначение горизонталей,				Наблюдение, Игровая практика.

	вертикалей, шахматных фигур, краткая и полная шахматная нотация, запись шахматной партии, запись начального положения.				
4.	Ценность шахматных фигур. Основные понятия: ценность фигур, сравнительная сила фигур, материальный перевес, способы защиты.	4	1	3	Наблюдение.
5.	Техника матирования одинокого короля. Основные понятия: две ладьи против короля, ферзь и ладья против короля, король и ферзь против короля, король и ладья против короля.	4	2	2	Наблюдение, решение шахматных задач.
6.	Достижение мата без жертвы материала. Основные понятия: мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, защита от мата, цугцванг.	3	1	2	Наблюдение, Дидактические задания
7.	Шахматная комбинация. Основные понятия: матовые комбинации, типы матовых комбинаций: темы разрушения, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, материальный перевес, вечный шах, патовая комбинация.	15	5	10	Наблюдение.
8.	Повторение программного материала.	5		5	Наблюдение. Игровая практика
8.	Всего.	36 ч.	12 ч.	24 ч.	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Повторение изученного курса.

Теория.

Просмотр мультфильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.

Практика.

Дидактические игры и задания «**Две фигуры против целой армии**», «**Убери лишние фигуры**», «**Ходят только белые**», «**Неотвратимый мат**». Игровая практика.

2. Краткая история шахмат.

Теория.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр мультфильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам.

3. Шахматная нотация.

Теория.

Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.

Практика.

Дидактические игры и задания

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»). Так школьники называют все вертикали.

Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

«**Назови горизонталь**». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

«**Назови диагональ**». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 — a5»).

«**Какого цвета поле?**» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента

шахматной партии).

4. Ценность шахматных фигур.

Теория.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Защита.

Практика.

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

5. Техника матирования одинокого короля.

Теория.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика.

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

6. Достижение мата без жертвы материала.

Теория.

Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Защита от мата. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Практика.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и

дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Игровая практика

7. Шахматные комбинации.

Теория.

Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема блокировки. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. . Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте.

Практика.

Дидактические игры и задания

«Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Решение задач-двухходовок.

Игровая практика.

8. Повторение программного материала.

Практика.

Дидактические игры и задания. Игровая практика.

Третий год обучения

Материал третьего года обучения сложнее материала первых лет обучения. Здесь больше времени уделяется непосредственно игровой практике. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте;

основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания.

Учебный план:

№ п/п	Разделы программы	Часы	Теория Практика		Формы аттестации (контроля)
			1	2	
1.	Вводное занятие. Повторение изученного материала.	28	8	20	Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
2.	Основы дебюта. Основные понятия: двух- и трёхходовые партии, невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя, детский мат и его вариации, скороспелый дебютный наскок,	5		5	Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
3.	Повторение программного материала.	36 ч.	9 ч.	27 ч.	Наблюдение. Дидактические игры и задания. Игровая практика
	Всего.				

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Повторение изученного курса.

Теория.

Просмотр мультфильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года

обучения).

Практика.

Игровая практика с записью шахматной партии

2. Основы дебюта.

Теория.

Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Типичные комбинации в дебюте.

Практика.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

3. Повторение программного материала.

Практика.

Дидактические игры и задания. Игровая практика.

Четвертый год обучения.

Программа “Шахматы, четвёртый год” так же, как и предыдущие, рассчитана на 36 часов в год (1 занятие в неделю) и строится на уже изученном ранее материале. Содержит две основные большие темы. Поскольку дети уже знакомы с основными понятиями и терминами шахматной игры, большое внимание на четвёртом году обучения отдаётся игровой практике с кратким разбором партий и пояснениями в ходе игры.

К концу учебного года дети должны знать:

некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).

принципы игры в миттельшпиле и эндшпиле;

основные тактические приемы на данных этапах игры;

К концу учебного года дети должны уметь:

правильно разыгрывать дебют;

грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;

проводить элементарно анализ позиции;

составлять простейший план игры;

находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;

точно разыгрывать простейшие окончания;

пользоваться шахматными часами.

Учебный план:

№ п/	Разделы программы	Часы	Теория	Практика	Формы аттестации
-------------	--------------------------	-------------	---------------	-----------------	-------------------------

п					(контроля)
1.	Вводное занятие. Повторение изученного материала.	2		2	Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
2.	Основы миттельшпиля. Основные понятия: связка в миттельшпиле, двойной удар, открытое нападение, открытый и двойной шах, мат в 3 хода, «бессмертная» и «вечнозелёная» партия.	17	4	13	Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
3.	Основы эндшпиля. Основные понятия: связка в миттельшпиле, двойной удар, открытое нападение, открытый и двойной шах, мат в 3 хода, «бессмертная» и «вечнозелёная» партия.	14	3	11	Наблюдение, дидактические задачи. Игровая практика.
3.	Повторение программного материала.	3		3	Наблюдение. Дидактические игры и задания. Игровая практика
	Всего.	36 ч.	7 ч.	29 ч.	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Повторение изученного курса.

Практика.

Игровая практика с записью шахматной партии

2. Основы миттельшпиля.

Теория.

Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар”. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Практика.

Дидактические задания

“**Выигрыш материала**”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3. Основы эндшпиля.

Теория.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Опозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. **“Мат в 3 хода”**. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. **“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

3. Повторение программного материала.

Практика.

Дидактические игры и задания. Игровая практика.

Календарный учебный график программы «Шахматы в школе» на 2020-2021 учебный год.

Количество учебных недель – 36 недель.

Продолжительность каникул:

осенние – с _____ по _____;

зимние – с _____ по _____;

весенние – с _____ по _____;

В неделю предусмотрено 1 час. Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МОУ СШ №2 с.Кузоватово.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			1	Вводное занятие. История развития шахмат.	Ознакомительное.		
2.			2	Знакомство с шахматной доской. Шахматная доска.	Комбинированное	Наблюдение	
3.			2	Знакомство с шахматными фигурами.	Комбинированное	Наблюдение	
4.			1	Начальное положение фигур на шахматной доске.	Практическое	Наблюдение	
5.			2	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
6.			2	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов	

						работы.	
7.			1	Ладья против слона.	Практическое	Решение дидактических задач. Анализ результатов работы.	
8.			2	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы.	
9.			1	Ферзь против ладьи и слона.	Практическое	Решение дидактических задач. Анализ результатов работы.	
10.			2	Знакомство с шахматной фигурой. Конь. Конь в игре.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы.	
11.			1	Конь против ферзя, ладьи слона.	Практическое	Решение дидактических задач. Анализ результатов работы.	
12.			2	Знакомство с пешкой. Пешка в игре.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы.	
13.			1	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона	Практическое	Решение дидактических задач. Анализ результатов работы.	
14.			2	Знакомство с шахматной фигурой. Король. Король против других фигур.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов	

						работы.	
15.			2	Шах	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
16.			2	Мат	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
17.			2	Ставим мат	Комбинированное	Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
18.			1	Ничья, пат.	Комбинированное	Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания.	
19.			2	Рокировка.	Комбинированное	Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика.	
20.			2	Шахматная партия	Комбинированное		

						Анализ результатов работы.	
21.			3	Повторение программного материала	Практическое	Тестирование. Игровая практика. Анализ результатов работы	
22.			36				

Второй год обучения.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			2	Повторение изученного материала	Практическое.	Тестирование. Игровая практика. Анализ результатов работы	
2.			1	Краткая история шахмат.	Теоретическое	Дидактические и творческие задания.	
3.			2	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
4.			1	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
5.			1	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	Комбинированное	шахматных задач.	

						Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
6.			2	Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Защита.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
7.			1	Техника матирования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Комбинированное	шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
8.			1	Техника матирования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля	Комбинированное	шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
9.			1	Техника матирования одинокого короля. Ферзь и король против короля.	Комбинированное	Дидактические задания. Анализ результатов работы Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
10.			1	Техника матирования одинокого короля. Ладья и король против короля.	Комбинированное	Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
11.			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Комбинированное		

						Дидактические задания. Анализ результатов работы	
12.			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы.	
13.			1	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	Практическое	Решение дидактических задач. Анализ результатов работы.	
14.			1	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
15.			1	Матовые комбинации. Тема завлечения.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
16.			1	Матовые комбинации. Тема блокировки.	Комбинированное	шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
17.			1	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	Комбинированное	Дидактические задания. Анализ результатов работы.	

18.			1	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».	Комбинированное	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
19.			1	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
20.			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	Комбинированное	Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
21.			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	Комбинированное	Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания.	
22.			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	Комбинированное	Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
23.			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения	Комбинированное		

				пешки.		Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
24.			1	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	Комбинированное	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
25.			1	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Комбинированное	Дидактические задания. Игровая практика. 26. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
26.			1	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	Комбинированное	Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания.	
27.			2	Типичные комбинации в дебюте.	Комбинированное	Игровая практика. Анализ результатов работы. Тестирование. Игровая практика. Анализ результатов работы	
28.			5	Повторение программного материала	Практическое		
			36				

Третий год обучения.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			3	Повторение изученного материала. Игровая практика. Практика матирования одинокого короля (дети играют попарно с записью шахматной партии).	Практическое.	Тестирование. Игровая практика. Анализ результатов работы	
2.			1	Двух- и трехходовые партии..	Практическое	Игровая практика. Анализ результатов работы Устный	
3.			1	Решение задания “Мат в 1 ход”	Практическое	опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
4.			1	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
5.			1	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
6.			2	Игра “на мат” с первых ходов	Практическое		

				партии. Детский мат. Защита. Решение заданий.		Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
7.			2	Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Решение заданий.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
8.			2	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Решение заданий	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
9.			2	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Решение задания “Выведи фигуру”.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
10.			2	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Решение заданий.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
11.			2	Принципы игры в дебюте.	Практическое		

				Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Решение заданий.		шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы	
12.			2	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Решение заданий.	Практическое	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы.	
13.			2	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Решение заданий	Практическое	Решение дидактических задач. Игровая практика. Анализ результатов работы.	
14.			2	Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Решение заданий	Практическое	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
15.			2	Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Решение заданий	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
16.			2	Типичные комбинации в дебюте.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов	

						работы.	
17.			5	Повторение программного материала	Практическое	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы.	
18.			36				

Четвёртый год обучения.

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.			2	Повторение изученного материала. Игровая практика.	Практическое.	Тестирование. Игровая практика. Анализ результатов работы	
2.			2	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Игровая практика	Практическое	Игровая практика. Анализ результатов работы	
3.			1	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар ”	Практическое	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
4.			2	Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач.	

				Двойной шах. Решение задания “Выигрыш материала”.		Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
5.			2	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Решение заданий.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
6.			2	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Решение заданий.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
7.			2	Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Решение заданий.	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
8.			2	.Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Решение заданий	Практическое	шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение	
9.			2	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	Практическое		

				Комбинации на вечный шах. Решение заданий «Сделай ничью»..		шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы	
10.			2	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. Решение заданий.	Практическое	Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
11.			2	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Решение заданий.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
12.			2	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Решение заданий.	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Решение дидактических	
13.			2	Матирование двумя слонами (простые случаи). Матирование слоном и конем (простые случаи). Решение заданий	Практическое	задач. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
14.			2	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Решение заданий	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика.	

						Анализ результатов работы. Устный опрос.	
15.			2	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Решение заданий	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос.	
16.			2	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Решение заданий	Практическое	Наблюдение. Решение шахматных задач. Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
17.			1	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	Практическое	Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы. Устный опрос. Наблюдение. Решение шахматных задач.	
18.			5	Повторение программного материала	Практическое	Дидактические задания. Игровая практика. Анализ результатов работы.	
.			36				

Сроки и формы проведения мониторинга достижений обучающимися планируемых результатов:

Педагогический анализ знаний и умений по шахматной игре обучающихся проводится 2 раза в год (стартовый – в октябре, итоговый – в мае). Стартовый контроль необходим для проверки у обучающихся начальных навыков и умений шахматной игры. Он осуществляется педагогом в форме решения дидактических заданий и шахматных задач.

- итоговый мониторинг, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования для отслеживания степени усвоения теоретического материала и шахматных турниров различных уровней.

Условия реализации программы.

Условия реализации программы: помещение с удобными рабочими местами; методическое обеспечение; качественная подготовка к деятельности; профессиональное мастерство педагога.

Методы и приемы обучения:

Для обучения игре в шахматы используются разнообразные методы и приемы.

Наглядный: Просматривание на занятиях обучающих фильмов и мультфильмов, демонстрация основных приёмов шахматной игры, решение простейших задач с помощью интерактивной доски. **Информационно-**

рецептивный: Обследование шахматной доски и фигур, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственного положения их на доске. Совместная деятельность педагога и ребёнка.

Репродуктивный: Воспроизводство полученных знаний и навыков (решение простых шахматных задач, разыгрывание шахматных партий, записывание партии с помощью шахматной нотации)

Практический: Использование детьми в процессе игры полученных знаний и увиденных приемов.

Словесный: Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов игровых ситуаций.

Проблемный: Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование.

Частично-поисковый: Решение проблемных задач с помощью педагога.

Перечень материально-технического обеспечения

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Ноутбук	1

2.	Экран	1
3.	Шахматный стол	3
4.	Стол	8
5.	Стул	16
6.	Настольная игра «Шахматы»	8
7.	Канцелярские принадлежности (простые карандаши, тетради, ручки, ластики)	На каждого

Литература:

1. <http://diletant.media/articles/25385086/>
2. http://diletant.media/state_exam/?id=26770475
3. В. Барский. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников. – ООО «Дайв», 2008;
4. В. Барский. Карвин в шахматном лесу. Методическое пособие для учителя. – ООО «Дайв», 2008;
5. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – Петрозаводск: Кругозор, 1994
6. Волкова Е. И., Уманская Э. Э., Прудникова Е. А. «Шахматы в школе 1 класс». – М.: Просвещение 2018г.
7. Волкова Е. И., Уманская Э. Э., Прудникова Е. А. «Шахматы в школе 2 класс». – М.: Просвещение 2018г.
8. Волкова Е. И., Уманская Э. Э., Прудникова Е. А. «Шахматы в школе 3 класс». – М.: Просвещение 2018г.
9. Волкова Е. И., Уманская Э. Э., Прудникова Е. А. «Шахматы в школе 4 класс». – М.: Просвещение 2018г.
10. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.